

Южно – Уральская железная дорога

Дирекция социальной сферы

Санаторий – профилакторий ст. Орск

Утверждено



2022 г.

Программа воспитания лагеря «Созвездие» санатория – профилактория ст.
Орск - **«Театральные каникулы»**

(6 – 15 лет)

Автор: Флядер Екатерина Павловна

культорганизатор

Орск 2022

1. Пояснительная записка

Ежегодно с 2007-го года президент своим указом посвящает следующий год какой-либо теме для привлечения к ней общественного внимания.

В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общинностей, Президентом Российской Федерации В.В. Путиным - 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России.

Актуальность программы

Сегодня детский лагерь представляет собой полностью слаженную структуру, которая оснащена всем необходимым для того, чтобы ребенок находился в современном комфорте, а также имел возможность почувствовать свою самостоятельность далеко от родительского дома.

Таким образом, каждый ребенок может реализовать себя в данном направлении, знакомясь и изучая традиции и обычаи народов нашей многонациональной страны через театральное искусство.

Для этой цели в детском санаторно – оздоровительном лагере «Созвездие» санатория – профилактория ст. Орск организуется театральная смена «Театральные каникулы». Смена будет носить фестивальный характер.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании оптимальных условий для оздоровления и развития детей в период организации летнего отдыха.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у детей.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность познакомить и в какой-то мере обучить детей

профессиональным навыкам актерского мастерства, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют детям преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенности программы

Данная программа является модифицированной, то есть это программа, созданная на основе другой, уже реализованной коллективом программы в 2019 году в нашем лагере. Она отличается от предыдущей, с точки зрения разработчика, появлением набора более эффективных педагогических средств, технологий и методов работы с детьми.

Лето 2019 - основное направление – оздоровительная деятельность, которая понимается как комплекс условий и мероприятий, обеспечивающих охрану здоровья детей

Лето 2021 - основное направление - приобщение детей к разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, содружества, створчества

Приоритетным направлением данной программы в 2022 году является оздоровление детей средствами игры, познавательной деятельности и ежедневными оздоровительными процедурами. Основная идея - сохранение и укрепление здоровья детей, физическое и духовное развитие детей, развитие их творческого потенциала.

Анализ работы летнего оздоровительного лагеря за последние 3 года показал, что очень эффективной является работа, построенная в форме игры.

Данная программа является логичным продолжением, приемником ранее существовавших программы.

Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности.

Направленность программы

В соответствии с приказом министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и письмом министерства просвещения РФ от 25.01.2021 г. №ТВ-92/03 «О

направлении рекомендаций» выделяют 6 основных направленностей дополнительных общеобразовательных программ: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная.

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на познание, развитие и совершенствование представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает.

Адресат программы

Участники программы организации летнего отдыха в лагере «Созвездие» - дети и подростки от 6 до 15 лет (дети железнодорожников, учащиеся образовательных организаций г. Орска, Оренбургской области и других населенных пунктов нашей страны) в количестве 100 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творчески активной личности ребенка средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др);
- Способствовать расширению знаний детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- Формировать понятие о «театральной культуре», обогатить их театральный опыт;

Воспитательные:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка;

- Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики;

Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание пробовать себя в разных ролях;
- Развивать и реализовывать творческие возможности детей;

Ожидаемые результаты программы

1. Знакомство детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др);
2. Приобретенные у детей знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутике, театральной терминологии;
3. Создание благоприятных условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;
4. Освоение детьми различных видов творчества;
5. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка;
6. Понимание ребенком собственных личностных изменений, планирование им дальнейших перспектив своего развития посредством «правильного» поведения в театре, культуре речи, дикции, мимики и пластики;
7. Приобретенный опыт к театрализованной игре, желание пробовать себя в разных ролях;

Принципы реализации программы

Одним из условий успешной реализации программы смены является определение, понимание и принятие педагогическим коллективом идеологической основы осуществляющей деятельности, которая выражается в принципах, представляющих ряд правил и требований, предполагающих безусловную ориентацию на их выполнение.

Главный принцип данной программы – принцип непрерывности, взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития ребенка на протяжении всего его пребывания в лагере.

- принцип социокультурного опыта – широкое приобщение детей и подростков к активной деятельности с опорой на возможности лагеря;

- принцип гуманистической ориентированности: определяет ценность, уникальность и внутренний потенциал человеческой личности;
- принцип признания самооценности каждого ребенка;
- принцип «все дети талантливы» - максимальное внимание к раскрытию его способностей;
- принцип свободы выбора деятельности, как необходимое условие самостоятельного, творческого развития и самореализации ребенка;
- принцип учета индивидуальных особенностей: предполагает учет физиологических и психологических особенностей детей и др.
- принцип разнообразия – организация разнообразной общественно – значимой деятельности;
- принцип рефлексии, позволяющий проследить рост (творческий, интеллектуальный), а также развитие в социуме;

Методы реализации программы

С.А. Шмаков представляет методы досуговой педагогики как пути и способы осуществления этого процесса в сфере свободного времени.

Эффективными методами реализации цели данной программы являются:

- методы игры и игрового тренинга;
- методы театрализации;
- методы состязательности;
- методы равноправного духовного контакта;
- методы воспитывающих ситуаций;
- методы импровизации;

Формы организации деятельности детей

Для усиления художественного потенциала содержания программы используются различные формы деятельности, которые осуществляются на 3 уровнях:

Массовом (акции, операции, фестивали, конкурсы, досуговые программы, игры по станциям)

Групповом (огоньки, игры, конкурсы)

Индивидуальные (игры, викторины, индивидуальные конкурсы, кружковая деятельность)

2. Содержание программы

Этапы реализации программы

Логика развития программы состоит из определенных этапов:

Погружение в смену – это совместная активная работа детей и взрослых, наполненная конкретным, реальным содержанием и смыслом.

В период погружения формируется способность к саморегуляции деятельности, ее самооценке, сотрудничеству, деловому общению. В отрядах вырабатываются единые позиции, формируется коллектив единомышленников, развивается чувство ответственности, формируется социально – значимая направленность ребенка.

Ребята узнают друг друга, воспитателей, вожатых, а они в свою очередь узнают отдыхающих, их интересы, способности, интересы. Все это помогает внести обоснованные корректизы в план отряда, проектируя дальнейшее участие в программе.

Второй этап – этап познания, творчества, самовыражения. Это означает:

- получение и обновление знаний по тематике программы;
- коллективная, групповая и индивидуальная деятельность по реализации плана отряда, лагеря;
- стремление показать, проявить себя и свои способности;
- осознание ребенком своих возможностей в конкретной деятельности в условиях лагеря;
- изменение привычек, характера, воли в процессе проживания в коллективе единомышленников.

Третий этап – в логике развития смены – это этап признания достоинств и талантов каждого ребенка и взрослого, это мотивации на дальнейшее пребывание в нашем лагере.

Воспитательная работа в лагере осуществляется на двух уровнях – отрядном и общелагерном.

На отрядном уровне воспитатели и вожатые строят свою работу на следующих принципах: творческая реализация каждого отдыхающего как

условие развития коллективного сокровищества: учет индивидуальных особенностей при определении ролевого места в коллективе, управляемая режиссура в процессе коллективной деятельности, комфортность пребывания ребенка в коллективе сверстников. Все это помогает достичь тех результатов, которые были заложены в ожидаемых.

На уровне лагеря воспитательная работа построена по методу нарастающего итога – закрепление маленького успеха ребенка, полученного в отряде на общелагерном уровне, совершенствование своего мастерства в той или иной деятельности, которое идет нарастающим итогом.

Направления деятельности в рамках программы

В рамках данной программы воспитание осуществляется по следующим направлениям:

- духовно – нравственное – осуществляется посредством формирования позитивного отношения к окружающему миру, людям, своей семье и самому себе;
- физкультурно – спортивное – воспитание физической культуры и спорта, как фактора оздоровления (посредством участия в спортивных состязаниях и «Малых олимпийских игр»), пропаганда здорового образа жизни и отказа от вредных привычек;
- профориентационное – воспитание уважения к различным востребованным сегодня профессиям к трудовой деятельности;
- художественное – воспитание вкуса и чувства любви к прекрасному, не только в музыке, искусстве, но и в общении, одежде, поведении и т.д.

Модель игрового взаимодействия

Сюжет смены заключается в отборе на конкурсной основе в специальную труппу актеров, сценаристов, декораторов и представителей других театральных профессий. Эта труппа в последние дни смены будет готовить спектакль – подарок для всех участников Программы. Отбор проходит с помощью участия ребят в событиях программы «Театральные каникулы».

Данный отбор позволит реализовать два важных момента: 1. дать возможность любому участнику программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях; 2. определить наиболее активных, инициативных участников программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль. Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться

проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Изначально все участники программы делятся на 4 отряда. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста. Деятельность каждого отряда сопровождают два воспитателя – педагоги с высшим образованием и педагогическим стажем не менее 5 лет и вожатые – волонтеры.

Каждый отряд становится театром. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники программы будут пробовать себя в разных ролях.

Конкурсная борьба начинается уже с третьего дня и продолжается почти до окончания смены и разделена на 4 тематических отрезка:

- Античный театр;
- Средневековый театр;
- Виды современных театров;
- Театральные премии и конкурсы;

Каждой теме отдается четыре дня, во время которых участники программы участвуют в различных событиях. Это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные. Каждый день, все отряды будут получать письма из «Министерства Культуры», в которых будет информация по теме смены и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). В течение смены будут проведены МК.

Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

Развитие детского самоуправления

Детское самоуправление в лагере «Созвездие» создается для решения вопросов организации, содержания деятельности лагеря, развития позитивных личностных качеств детей:

- на уровне лагеря;
- на уровне отряда

На уровне отряда: на первом организационном соборе отряда выбирают командира и его заместителя. Срок полномочий определяет сам отряд, но в основном это вся смена. Командир совместно с педагогами данного отряда координирует план работы на каждый день и распределяет работу в детском коллективе (выбираются ответственные за различные направления деятельности). Командиры всех отрядов и их заместители составляют Совет дежурных командиров:

- обсуждают программу дня;
- вносят предложения по совершенствованию жизнедеятельности детей;
- принимают решения по поощрению детей по итогам дня;
- способствуют развитию и соуправлению в отряде и лагере;
- анализируют результаты мероприятий (отрядных и общелагерных) и подводят итоги дня.

На уровне лагеря: в лагере действует отряд «пилотов», это дети, отдыхающие в данном лагере не менее 3 – х смен. Права и обязанности отряда «пилотов» регламентируются положением о создании отряда «пилотов». Обучение членов отряда «пилотов» проводится в течение года на базе санатория – профилактория ст. Орск во время каникул.

Решение о вступлении в новых членов в отряд «пилотов» принимается на общем соборе отряда большинством голосов членов отряда «пилотов».

Стажерский срок устанавливается для того, чтобы определить на какое индивидуальное звание аттестовать конкретного кандидата в отряд. На время стажерского срока кандидат называется «пилот – стажер». Отряд «пилотов» избирает из своего состава комиссара, который организует работу членов отряда. В отряде есть своя экипировка (галстуки).

Основное предназначение отряда «пилотов» разработка проекта смен очередного летнего сезона, непосредственно в период смены – подготовка и проведение общелагерных мероприятий. Кроме этого, в дни, когда нет крупных общелагерных дел, члены отряда «пилотов» встают на отряд по графику, разработанному комиссаром отряда с целью организации отрядной работы и помощи вожатому.

Система мотивации и стимулирования

За победу в общелагерных мероприятиях отряд получает возможность отправить в специальную труппу своего представителя, кроме того, каждый отряд в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту

– маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

План – сетка смены

<u>1 день</u>	<u>2 день</u>	<u>3 день</u>	<u>4 день</u>	<u>5 день</u>	<u>6 день</u>	<u>7 день</u>
Начало смены. Вожатский концерт «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»	Открытие лагерной смены ««С чего начинается театр?» - концерт	Представление отрядов-театров «Театральные суеверия» - названия, девизы, эмблемы, песни	Спортивная программа на стадионе «Театр - квест»	Конкурс сценариев и зарисовок	Игровая программа - «Гримерка» «Круговорот теней в театре»	КВН - «Обыкновенное чудо»
<u>8 день</u>	<u>9 день</u>	<u>10 день</u>	<u>11 день</u>	<u>12 день</u>	<u>13 день</u>	<u>14 день</u>
Игра по станциям - «Мы бродячие артисты»	Праздничный маскарад (конкурс масок) – «День наоборот»	«Вместе весело шагать!» - конкурс театров теней или кукол	Театральная FotoZone - конкурс театров теней или кукол	Конкурс танцев – флеш – моб конкурс изготовления поделок из подручного материала	Конкурсная программа для девочек - «Балетная туфелька»	Конкурс «Театральная премия» (название и символ)
<u>15 день</u>	<u>16 день</u>	<u>17 день</u>	<u>18 день</u>	<u>19 день</u>	<u>20 день</u>	<u>21 день</u>
Конкурсная программа	Конкурс афиш спектакль	Игровая программа	Премьера спектакль	«Мы талантливы!» -	Закрытие смены. Вожатско-	Конец смены.

мма для мальчи ков «Мисте р Икс - 2022	ю «Дети Земли»	«Театрал ьный калейдос коп»	я спец. Труппы «Дети Земли»	фестива ль награжд ение театраль ных коллекти вов	воспитател ьский концерт «Закулисье »	Операция «Нас здесь не было»
--	----------------	-----------------------------	-----------------------------	---	---------------------------------------	------------------------------

3. Ресурсное обеспечение программы

Нормативно – правовое обеспечение

Ориентиром для создания программы стали следующие документы:

Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (ратифицирована для СССР 15.09.1990);

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»; в РФ!

Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 №323-ФЗ;

Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

Федеральный закон от 04.12.2007 №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» (приказ Ростехрегулирования от 27.12.2007 №565-ст);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Кадровое обеспечение программы

Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы организации летнего отдыха «Театральные каникулы» является профессиональная подготовка педагогов.

Педагогический коллектив «Созвездия» представлен педагогами образовательных учреждений города Орска, имеющими опыт и стаж работы в образовательных учреждениях с детьми разных категорий.

Информационно – методическое обеспечение программы

Чтобы программа была реализована в полном объеме, создано её информационно – методическое обеспечение:

Разработана и собрана нормативно – правовая документация, регламентирующая деятельность лагеря.

Разработаны должностные инструкции и инструкции по ТБ, ППБ, правилам безопасности проведения массовых мероприятий, проведения экскурсий, организации выхода и транспортировки детей и т.д.

Определены темы педагогических советов, проводимых в течение смены.

Разработано программное и дидактическое обеспечение работы творческих мастерских.

Разработана документация по работе лагеря: - график работы персонала, акт о приемке лагеря, режим дня, Договора с родителями, и тд.

Подготовлены журналы инструктажей, журнал посещаемости детьми лагеря.

Разработаны планы лагерной смены.

Разработано оформление лагеря и отрядных мест.

Цель всего педагогического коллектива – создать такую обстановку, при которой дети не только интересно и с пользой проводят время, но и с удовольствием находятся в стенах учреждения. Для этого каждый педагогический коллектив исходит из своих возможностей, но работа по оформлению лагеря начинается за несколько дней до его открытия и продолжается в течение смены.

Материально-техническое обеспечение программы

Лагерь функционирует на благоустроенной территории площадью 1 Га (зеленые насаждения, беседки, спортивные детские площадки, разбиты

клумбы и газоны). Жилой корпус включает в себя 4 этажа 2-х, 3-х, 4-х местные комфортабельные номера с санузлом, душевой кабиной, холодным и горячим водоснабжением в каждом номере, а также всей необходимой мебелью. В лагере «Созвездие» имеется прокат настольных игр и спортивного инвентаря. В лагере функционирует тренажёрный зал, библиотека, игровая комната, столовая, медицинские и процедурный кабинеты, а также имеется в наличии аудио – видео аппаратура для проведения массовых досуговых мероприятий.

4. Механизм оценки эффективности реализации программы

Система показателей оценки качества реализации программы

На уровне ребенка и детского коллектива:

- повышение уровня творческого потенциала личности;
- изменение в «плюс» коммуникативно – лидерских способностей личности;
- способность к принятию творческих ответственных решений;
- форсированность позитивного отношения отдыхающих к природе и к ее охране и защите;

На уровне родителей:

- удовлетворенность организацией полноценного отдыха детей;
- заинтересованность в дальнейшем пребывании ребенка в лагере «Созвездие»
- понимание участия ребенка в природоохранной деятельности;

На уровне администрации лагеря и организаторов реализации программы:

- соответствие ожидаемых результатов программы реальным;
- востребованность данной услуги на образование, воспитание и развитие ребенка в условиях лагеря;
- реализация модели взаимодействия детей, педагогов и родителей в рамках воспитательной среды лагеря.

5. Факторы риска

Возможные факторы риска	Меры профилактики
Факторы окружающей среды: плохая	Заменить мероприятие без выхода на

погода, дождь.	улицу
Факторы окружающей среды: жара, палиющее солнце	Защита головы от солнечного удара, обязательное ношение головного убора, питьевой режим. Ограниченнное нахождение на открытом солнце
Нежелание ребенка принимать участие в мероприятиях	Индивидуальная работа: беседа, создание ситуации стимулирования, ситуации успеха
Травмы и ушибы	Предупреждение и профилактика. Наличие в аптечке отряда средства для дезинфекции ссадин и ран. Круглосуточная помощь медицинского работника
Несоблюдение режима дня	Разъяснительные беседы о необходимости соблюдения режима дня.

6. Система обратной связи

Обратную связь можно получать разными способами. В нашем лагере мы используем следующие способы обратной связи:

«Ящик пожеланий» — это обычная, но красиво оформленная коробка с надписью о том, что каждый отзыв будет услышан и принят во внимание. Дети имеют право выразить свою мысль анонимно, не боясь осуждения со стороны других.

Социальные сети. На страничке в «Одноклассниках» или на сайте санатория – профилактория «Евразия» всегда можно оставить отзыв или пожелание (www.profevrasia.ru).

«Книга отзывов и пожеланий» - любой желающий, будь то ребенок или взрослый, всегда может оставить пожелание, рекомендации или отзыв в «Книге отзывов и пожеланий»

7. Список использованной литературы

1. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г., N 06-1844).
2. Кудашев, Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. – Тюмень: «Ребячья республика», 2014.- 126 с.
3. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра "Океан"/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. - Владивосток Федеральное государственное образовательное учреждение "Всероссийский детский центр "Океан", 2010. - 280 с.
4. Педагогика "Орленка" в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. ред. М.А. Мазниченко. - М.: Собеседник, 2005. - 192 с.
5. Харитонов, Н.П. Рекомендации педагогам дополнительного образования по доработке образовательных программ дополнительного образования детей (в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей /Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г., N 06-1844

Приложение

Образовательная деятельность

В нашем лагере созданы условия не только для развития творческих и артистических способностей детей, но и для удовлетворения потребностей отдыхающих в самообразовании и получении дополнительного образования.

Образовательная деятельность в лагере «Созвездие» в рамках программы «Театральные каникулы» осуществляется в соответствии с реализацией дополнительных образовательных программ, способствующих не только творческому развитию детей, но и их самовыражению в спортивной и других видах деятельности (кружковой, студийной, секционной), а также реализация образовательного компонента.

В рамках программы этого летнего сезона на всех сменах будет работать отрядная «Школа юного железнодорожника» и театральная студия «Забава», целью которых являются самоопределение и самореализация ребенка на будущую профессию.

Теоретический курс определен организаторами смен, а практическую часть определяют сами педагоги в соответствии с возрастом детей в отряде.

Учебно – тематический план образовательного компонента

«Школа юных железнодорожников»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение. «Российские железные дороги»	1	30 мин.	30 мин.
2.	Классификация железных дорог		30 мин.	30 мин.
3.	История изобретения паровоза. Появление и совершенствование электровозов и тепловозов. История пассажирских и грузовых	1	30 мин.	30 мин.

	вагонов.			
4.	Рельсы и шпалы. Колея. Стрелочный перевод.	1	30 мин.	30 мин.
5.	История возникновения и развития сигнализации и связи на железной дороге. История сортировочных станций.	1	30 мин.	30 мин.
6.	Вокзал	1	30 мин.	30 мин.
7.	Поезд.	1	30 мин.	30 мин.
8.	Безопасность на железной дороге.	1	30 мин.	30 мин.
9.	Железнодорожный калейдоскоп.	1	30 мин.	30 мин.
Итого:		9ч.	4,5 ч.	4,5ч.

Содержание образовательного компонента

Введение «Российские железные дороги»

Теория. Перечень основных железнодорожных магистралей России. Краткая характеристика. Южно – уральская железная дорога.

Практика. Конкурс рисунков «Южно – уральская железная моя...»

Классификация железных дорог.

Теория. Система понятий и показателей, характеризующих железные дороги по назначению, принадлежности, виду работ и функциональным возможностям.

Практика. Игра ЖД – лото.

История изобретения паровоза.

Теория. Первый опыт в паровозостроении. Джордж Стефенсон. Отец и сын Черепановы. Паровая машина Джеймса Уатта.

Практика. Творческая мастерская «Железнодорожный транспорт будущего»

Рельсы и шпалы. Колея. Стрелочный перевод.

Теория. Зарождение и развитие железных дорог. Стальные рельсы Ричарда Рейнольдса. Чугунная дорога в Нижнем Тагиле. Дорога Санкт – Петербург – Москва.

Практика. Игра «Рельсы – шпалы».

История возникновения и развития сигнализации и связи на железной дороге. История сортировочных станций.

Теория. Телеграфный аппарат Морзе. ЖД радиосвязь СССР. Станция «Москва – Сортировочная».

Практика. Игра «Пойми меня»

Вокзал.

Теория. История вокзалов. Устройство вокзала. Ориентация на вокзале. Расписание. Приобретение билета.

Практика. Ролевая игра «Случай на вокзале»

Поезд.

Теория. Типы поездов и вагонов. Устройство вагона. Правила поведения в поезде.

Практика. Ролевая игра «Проблемные ситуации в поезде»

Безопасность на железной дороге.

Теория. Опасные ситуации на железной дороге. Железнодорожные знаки. Аварии на железнодорожном транспорте.

Практика. Конкурс рисунков и плакатов по тематике занятия.

Железнодорожный калейдоскоп.

Теория. Интересные факты из истории железных дорог. Книга рекордов железной дороги. Железнодорожный сленг.

Практика. Конкурс знатоков ЖД.

Учебно – тематический план образовательного компонента

театральной студии «Забава»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение. Театр.	1	30мин.	30мин.

2.	Виды театрального искусства.	1	30мин.	30мин.
3.	Театр снаружи и изнутри (театральное здание, зрительный зал, за кулисами).	2	30 мин.	1,5 часа
4.	Грим.	1	30мин.	30мин.
5.	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.	1	30мин.	30мин.
6.	Распределение ролей. Читка по ролям.	1	30мин.	30мин.
7.	Импровизация.	1	30мин.	30мин.
8.	Создание спектакля.	1	30мин.	30мин.
Итого:		9ч.	4ч.	5ч.

Содержание образовательного компонента

Введение. Театр.

Теория: С чего начинается театр? Создатели театра.

Практика: Игра – перевоплощение

Виды театрального искусства.

Теория: Понятие кукольный театр, драматический театр, театр теней, музыкальный театр.

Практика: Конкурс поделок

Театр снаружи и изнутри (театральное здание, зрительный зал, за кулисами).

Теория: Правила поведения в театре

Практика: Поездка в театр

Грим.

Теория: Виды грима: Обычный, эстрадный. Секреты мастерства.

Практика: Нанесение грима «Веселые мордашки»

Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.

Теория: Ритмическая основа стихотворения

Практика: Скороговорки, гимнастика для губ: (пятачок, свечи, часики, уколы, колокольчик)

Распределение ролей. Читка по ролям.

Теория: Сказка «Три поросенка»

Практика: Читка по ролям сказки «Три поросенка»

Теория: Понятие «Импровизация». Сценическая игра.

Практика: Упражнения «живой телефон», «след в след», «угадай кто я». Игры – импровизация по сказкам (теремок, курочка Ряба, кошkin дом, красная шапочка).

Создание спектакля.

Теория: Беседа «Как рождается спектакль»

Практика: Участие в спектакле «Три поросенка» на новый лад

Механизм оценки результатов программы

Подведение итогов реализации данной программы традиционно производится посредством письменных отзывов родителей, детей и педагогов, а также наличием различных видов наградной продукции, полученной детьми, педагогами и родителями в ходе различных дел и мероприятий, как на личностном уровне, так и на уровне отряда, и лагеря в целом.

Для отслеживания эффективности программы мы используем следующие методы:

Продуктивные (грамоты, творческие работы, поделки и другие продукты деятельности отдыхающих детей)

Информационно – констатирующие (беседы, анкетирования, отзывы и т.д.)

Оценочные (определение уровня развития тех или иных качеств личности на разных этапах взаимодействия в коллективе)

При реализации программы проводятся педагогические и психологические диагностики В.И. Андреева, А. Лутошкина, Е.Н. Степанова по оценке результативности программы:

- методика «Оценка уровня творческого потенциала личности»;
- методика «Оценка коммуникативно – лидерских способностей личности»;
- методика эмоционально – цветовой аналогии;
- тестирование на выявление уровня сформированности знаний по основным направлениям программы (начало и конец смены);
- методика «Изучение удовлетворённости родителей работой учреждения»;
- методика незаконченных предложений (уровень удовлетворенности детей от участия в программе);